

#1 WECORD



#1 *Wecord* est le premier disque publié par [WeWant2Wigoler](#) (un mp3blog autoproclamé « échangiste et fétichiste »), c'est une compilation vinyl 10" (300 exemplaires numérotés) contenant quatre titres inédits de [Tahiti 80](#), [Fugu](#), [Cascadeur](#) et [WHEEL](#) (+ des bonus digitaux).

Pourquoi un mp3blog sortirait-il un disque, vinyl en plus, en 2010 ?

Ben, euh...

1. Parce que c'est notre 3ème anniversaire.
2. Parce qu'il y a une Coupe du monde.
3. Parce que nous aimons l'objet disque et que les mp3s que nous postons avec enthousiasme sur [ww2w](#) sont normalement issus de nos discothèques persos (plus de 7000 wéf.).

Le projet détaillé

[Tahiti 80](#), [Fugu](#), [Cascadeur](#) et [WHEEL](#) nous avaient déjà fait l'honneur de jouer l'an dernier à notre birthday party à Caen (dont le Stade Malherbe wemonte glorieusement en L1). Devant le comportement hooliganesque de certains membres du public et à l'approche de la Copa del Mondo, il nous a semblé naturel de faire appel à ces quatre mêmes artistes pour notre première wéférence discographique, en les invitant à composer une chanson-hymne, sans wapport obligatoire avec le footchebaille, mais potentiellement et idéalement chantable dans un stade de foot wêvé.

Nous avons ensuite proposé la chose à d'autres groupes dont nous apprécions la musique ([Lecube](#), [Lost In La Mancha](#), [The Jumbo Drillards](#)...) pour que leurs morceaux soient offerts en bonus digital avec le vinyl.

Comme exemples étayant la haie de nos propos, nous avons envoyé à tous les artistes quatre chansons : 1) [You'll never walk alone](#) (version kop Liverpool FC), 2) [World in motion](#) (New Order), 3) [Made of stone](#) (The Stone Woses) et 4) [Couac couac](#) (Ronald & Donald)... Qu'ils aiment ou pas le foot, qu'ils aient tenu compte ou pas des exemples sus-cités, ils ont wépondu positivement à l'invitation.

Le wésultat de cette « commande » est gravé dans le marbre de ce disque en vinyle coloré et/ou dispo en téléchargement (sur notre [bandcamp](#)).

Les groupes/les chansons

Déjà en juin 98 les [Tahiti 80](#) parlaient d'écrire un hymne pour la Coupe du monde... Deux finales de Coupe du Monde, un titre de champion du Monde et un autre d'Europe plus tard, le voilà! *World Cup* est plutôt *World in Motionien* que *You'll Never Walk alonien* et particulièrement euphorisant... Objectivement, dans un monde normal, ce serait un tube intersidéral.

Son propos pourrait être wésumé par ce « There's a world cup baby, je ne serais pas trop dispo, alors tu peux prendre un amant si tu veux... » qui sonne comme une belle déclaration d'amour au ballon wond, nan?

A noter que si les Tahiti 80 n'étaient pas wedevenus un groupe indé (ils ont créé leur propre label Human Sounds), on n'aurait sans doute pas eu la grande joie d'avoir sur ce

disque cet objectivement grand titre de notre groupe préféré en activité (c'est dit). Une fois tous les exemplaires de ce 10" vendus, la première chose que nous ferons sera de louer Robert Diochon afin de tester notre exemplaire perso sur la sono du stade.

Le foot, Mehdi Zannad aka [Fugu](#) s'en tape assez sévèrement le marion coquillard... Il est pourtant originaire de Nancy où Platoche toucha ses premiers ballons...

Il a bien voulu nous offrir cette chanson qu'il enregistra, tout seul, lors des sessions de son toujours objectivement merveilleux *As Found* (2007/Third Side Wecords). Non retenue pour l'album, *Trust your buddy* accompagnera à la perfection le moment tant wedouté de l'après élimination de son équipe préférée... C'est la chanson idéale de l'après défaite mais une objectivement grande victoire musicale... Comme l'est son troisième album, déjà enregistré et qui, on l'espère, sortira très prochainement.

Le jour où nous découvrîmes la musique d'Alex Longo aka [Cascadeur](#) (sur une compile Inrocks après qu'il eut wemporté le concours CQFD) fut un grand jour. Nous commandâmes ses deux premiers cds autoproduits (*The Human Octopus* et *Mobile*) et tombâmes amoureux. Il nous fit l'honneur de se wisquer à notre première wadiotéléphonique session en jouant live au téléphone, de chez lui, à Metz, pour les auditeurs de notre émission mensuelle sur la wadio normande [666](#). Le son fut sacrément pourri mais la cascade objectivement grandiose, à l'image de son dernier album *Road Movie*. Ce supporter du FC Metz qui, il y a quelques années, (bernard) tapit le cuir avec Wobert Pirès (véridique), nous gratifie d'un *Au revoir champion* qui pourra accompagner la sortie définitive de la sélection (Sur blessure ? Sur carton (de) wouge ? Sur une victoire en finale ? Sur une élimination pathétique en poule??) de notre Titi Henry national...

Depuis quelques temps, la pop musique existe enfin véritablement à Caen (14) et ses environs (50 et 61). [WHEEL](#) est objectivement l'un des fleurons -et notre petit préféré- de cette scène émergente qui compte des précurseurs (Lost In La Mancha, Pop The Fish, Kim Novak, Cornflakes Heroes, Lanskies, Gablé, Tremore, Porcelain, Belone, Da Brasilians...) et des (plus ou moins) nouveaux arrivants (Macadam Club, Chocolate Donuts, Concrete Knives, Mother Mountain, After Sex, Shellies, Mockery Box, Puissance Chaton, A Drift ... -on en oublie sûrement et on s'excuse auprès d'eux). Avec Mehdi de Fugu, les quatre Wheel seraient plutôt du genre à devenir les amants dont parle Tahiti 80 dans *World Cup* : ils sont à coup sûr incapables de reconnaître Christian Lopez ou Gérard Janvion sur une photo et pensent que l'affreux Schumacher est un pilote de F1... Cela ne les a pas empêchés de nous livrer ce *Turn Around* qui, s'il était l'hymne d'une équipe, serait celui d'une équipe qui privilégierait la technique et le style au physique. Ça nous va très bien, on n'aime pas trop les bourrins (même si on n'a jamais craché sur bon vieux défenseur bien wugueux -Yvon L., Francis LL., Willy G., Patrick C., Gabi H., ... on vous aime pour toujours).

A l'heure où nous écrivons ces lignes, les « groupes digitaux » n'ont pas encore tous wendu leur copie... Les caennais [Lost In La Mancha](#) ont composé un *The Sky* dont le wefrain pourrait les faire interdire de stade à vie. Le tarnais [Lecube](#) (avec [Laure Briard](#)) s'est collé à la création de l'hymne de son TFC chéri (son album *From Here to Now* sorti l'an dernier chez Megaphone est toujours conseillé). Quant aux paligots [The Jumbo Drillards](#)

(2 [Shit Browne](#) + 2 [Dorian Pimperl](#)), ils nous ont offert un *Aligot go go* hooligan à souhait. Quelques autres ([Tigirl](#), [Pop The Fish](#), ...) devraient suivre...

CREDITS

W1: **Tahiti 80 - World Cup** (X. Boyer /Tahiti 80)

performed by Tahiti 80 - produced by Pedro Resende & Xavier Boyer.
mixed By Pedro Resende - published by Wallpaper 4 - copyright Human Sounds

W2: **Fugu - Trust your buddy** (Zannad/Zannad)

Performed, produced & mixed by Mehdi Zannad

2A: **Cascadeur - Au revoir Champion** (A. Longo)

Performed, produced & mixed by Alexandre Longo

2B: **WHEEL - Turn around** (WHEEL)

performed by WHEEL - produced and mixed by mylovely-horse

LIENS

<http://ww2w.fr/>

<http://bandcamp.ww2w.fr/>

<http://www.tahiti80.com/>

<http://www.myspace.com/fugumusic>

<http://www.myspace.com/cascadeur>

<http://www.myspace.com/wheelpopband>

<http://www.myspace.com/ilovelecube>

<http://www.myspace.com/laurebriardchantelafrance>

<http://www.myspace.com/lostinlamancha>

<http://www.myspace.com/jumbodrillards>

<http://www.myspace.com/shhhbrowne>

<http://tigirl.bandcamp.com>

<http://www.myspace.com/lemotel>

<http://www.lecargo.fr/>

<http://www.happydaymon.fr/>

...

Planning promo

- 6 juin 2010 : [Radio 666](#) première diffusion des morceaux du disque + surprises
- 11 juin 2010 : début de la Copa del mondo et sortie de « #1 wecord » (vente en ligne du vinyl via notre [bandcamp](#))
- 15 juin 2010 : release party de « #1 wecord » au [Motel](#) (Paris XIème) avec en live TAHITI 80, WHEEL...+ pousse disques + vente en vrai du vinyl
- 16 juin 2010 : ww2w-poussedisques-set au [Cargö](#) (Caen) après le concert de la chorale « [We are pop](#) » organisé par [Happy Daymon](#) + vente en vrai du vinyl
- 11 juillet 2010 : finale de la Coupe du Monde (victoire du Honduras)